APSTIPRINU
Ventspils novada
Izglītības pārvaldes
vadītāja _____ A.Klimoviča
2026.gada 12.oktobrī

Ventspils novada
vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2027"
Nolikums

MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana, sekmējot viņu zināšanas un prasmes vokālajā muzicēšanā.

UZDEVUMI

2. Padziļināt skolēnu zināšanas par latviešu tautas dziesmu un oriģināldziesmām, apgūstot mākslinieciski augstvērtīgu vokālo ansambļu repertuāru.
3. Attīstīt audzēkņu individuālās spējas un mazo mūzikas kolektīvu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, kā arī emocionālo un intelektuālo attīstību.

ORGANIZATORI

4. Ventspils novada Izglītības pārvalde, novada kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslas jomas koordinatore, mūzikas skolotāji.

DALĪBNIEKI

5. Ventspils novada vispārējās izglītības un interešu izglītības programmās iesaistītie vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).
6.. Iedalījums grupās:
6.1. B1 grupa – vispārējās izglītības, interešu izglītības vokālie ansambļi.
6.2. B2 grupa - vispārējās izglītības, interešu izglītības vokālie ansambļi bez iespējas piedalīties konkursa 2.kārtā.
7. Vokālās mūzikas konkursa "Balsis 2027" (turpmāk tekstā – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā **12 dalībnieki**.
8. Dalībnieku **vecuma grupas**:
8.1. jaunākā grupa (1.-4.klase);
8.2. vidējā grupa (5.-9.klase);
8.3. vecākā grupa (10.-12.klase).
9. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi *(Pielikums Nr.1)*

10. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

11. Konkurss notiek divās kārtās:
11.1. **1.kārta** - 2027.gada 11.martā, plkst. 10.00, Puzes pamatskolā
11.2. **2.kārta** 2027.gada 19.martā plkst. 12.00 Liepājā, vieta tiks precizēta
11.3. Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīts **viens** vokālais ansamblis.

REPERTUĀRS

12. Konkursa dalībnieki gatavo trīs dziesmas:
12.1. viena ir sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesma *a cappella* unisonā;

12.2. otrā un trešā dziesma ir brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare vai latviešu autora oriģināldziesma, kurā var tikt izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi un kādā no pantiem iekļauti arī solista (-u) dziedājumi.

13. Ieteicams izvēlētajās dziesmās iekļaut solista dziedājumu.

14. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

NOSACĪJUMI

15. Vokālo ansambļu 1.-4. klašu grupa abās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot *a cappella* dziesmu unisonā.
16. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī dzied tikai 1.klases skolēni, tad dziesmas var tikt izpildītas vienbalsīgi (unisonā) un kolektīvs piedalās tikai novada/valstspilsētas 1.kārtas konkursā.
17. Dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.
18. Visās konkursa kārtās repertuāru dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras.
19. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.
20. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes.
21. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 2 eksemplāros, un iesniedz vērtēšanas komisijai pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.
22. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja pilnam vārdam, uzvārdam un teksta autora vārdam un uzvārdam,
23. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.
24. Konkursa laikā skolotāji nediriģē un nedzied līdzi izpildītājiem.

VĒRTĒŠANA

25. Konkursā vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslas jomas koordinatores izveidota vērtēšanas komisija, kura konkursa dalībniekus vērtē pēc noteiktiem kritērijiem 50 punktu sistēmā *(Pielikums Nr.3)*.
26. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

PIETEIKŠANĀS

27. 1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (var tikt izmantota arī 2.kārtas pieteikuma anketa - *Pielikums Nr.2)* iesniegt vienu nedēļu pirms konkursa norises (līdz 04.03.2027.) novada kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslas jomas koordinatorei Lienītei Čačei, e-pasts: chachine@inbox.lv , mob. 26382034
28. Pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.

APBALVOŠANA

31. 1.kārta – novada konkursa dalībniekus organizatori apbalvo ar diplomiem.

Pielikums Nr.1

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietotas definīcijas:

1. *Dalībnieks* – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Dalībnieks ir informēts par to, ka var tikt apstrādāti viņa personas dati, fiksējot tos audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. ***Pārzinis* – Ventspils novada Izglītības pārvalde, juridiskā adrese: Kuldīgas iela 3, Ventspils, LV-3601), kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi** atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. *Personas dati* – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. *Regula* – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama *https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679*).
5. *Pasākums* – jebkādas bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, tostarp skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.
6. *Apstrāde* – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtot, izplatot vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošana vai kombinēšana, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. *Apstrādātājs* – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀ UN FOTOFIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis atbilstoši Regulas prasībām ir sniegt pasākuma dalībniekam informāciju par pasākuma norises fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.

2. Pārzinis informē, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija) ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.

3. Pasākuma norises audio, auḍiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.

4. Pārzinis ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības. Dalībnieks ir informēts, ka Pārzinis izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā, ka ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Pārziņa informāciju par trešajām personām.

5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Pārzinim ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas un masu informācijas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt dalībniekam pilnīgu informāciju par viņa personas datu apstrādes pārzini, mērķiem un tiesisko pamatu.

Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ventspils novada domes 2016.gada 29. septembra nolikumu Nr.3 „Ventspils novada pašvaldības Izglītības pārvaldes nolikums". Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai izpildītu uz pārzini attiecināmu juridisku pienākumu.

2. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:

2.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
2.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.

3. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieka personas dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un fotofiksācijām, ir glabājami pastāvīgi.

4. Dalībnieka tiesības:

4.1. pieprasīt Pārzinim piekļuvi dalībnieka personas datiem;
4.2. pieprasīt Pārzinim dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
4.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

5. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Pārzinis nodrošina:

5.1. informācijas sniegšanu dalībniekam;
5.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
5.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Pārziņa pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

6. Pārzinis apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

7. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Pārzinim jautājumus, rakstiski sazinoties ar Pārzini: aina.klimovica@ventspilsnd.lv vai rakstot Ventspils novada Izglītības pārvaldei, Kuldīgas ielā 3, Ventspilī, LV - 3601, kā arī telefoniski pa tālruni 29167302.

8. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Pārzinis īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

9. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
Ventspils novada Izglītības pārvalde,
reģistrācijas Nr. 40900039800,
adrese: Kuldīgas iela 3, Ventspils, LV-3601,
e-pasta adrese: izglitibas.parvalde@ventspilsnd.lv

10. Datu aizsardzības speciālista e-pasta adrese: datuaizsardziba@ventspilsnd.lv.

Pielikums Nr.2

Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2027"
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 2.kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!

_____grupa (**B1** vai **B2**)

konkursa norises vieta, datums

novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts

koncertmeistara vārds, uzvārds

vecuma grupa (klase)

Konkursa programma:

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns **vārds, uzvārds**)	Teksta autors (pilns **vārds, uzvārds**)	**Hrono-metrāža** (norādīt obligāti!)
1.Kultūrvēsturiskā novada latviešu tautasdziesma /apdare *a cappella*				
2. Brīvas izvēles dziesma				
3. Oriģināldziesma dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

_____

_____

_____

_____

_____

Iegūtais vērtējums novada 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz konkursa 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums 2027.gada _____

Pielikums Nr.3

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2027"
vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA

Grupa_____ **(B1** vai **B2)**
Novads/valstspilsēta_____

Izglītības/kultūras iestāde_____

Kolektīvs (dalībnieku skaits)_____

Vecuma grupa (klase) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS
Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespaids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Kopējā punktu summa:				

Vērtējumu skala:
10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____
Datums: 2027.gada _____